

terra da música

Estudos de Harmonia Aplicada

SEQUÊNCIA
HARMÔNICA da

Disney



TURI COLLURA



Olá, aqui é o Turi Collura!

Esse PDF acompanha as duas aulas AO VIVO chamadas “Como construir uma harmonia brilhante com o som cinematográfico da Disney” que se encontram no meu canal de YouTube (clique no link) www.youtube.com/turicollura.

Para assistir novamente às aulas use os links abaixo:

[AULA 1](#)

[AULA 2](#)

As páginas deste documento se entendem como simples “memorando” dos assuntos tratados nas aulas. Aqui encontra-se, também, a transposição dos estudos, para facilitar o seu treino.

Uma sugestão para os seus estudos de música: não leve as coisas para o lado puramente teórico, aplique tudo que estudar ao instrumento. Siga as etapas abaixo:

Entenda a teoria -> Conheça o som -> Aplique!

... e o mais importante: se divirta sempre!

Na última página desse PDF você encontra alguns links úteis.

Obrigado por me acompanhar.

Seqüência harmônica da Disney

Na Tonalidade de Dó **I** **IV** **V**
 usamos os acordes **C** **F** **G**

Escala de C

I $\text{IV}/_7$ $\text{IV}/_6$ I/₅ IV I/₃ $\text{IV}/_2$ V

Exercício 1 em todas as tonalidades:

C $\text{G}/_B$ | $\text{F}/_A$ $\text{C}/_G$ | F $\text{C}/_E$ | $\text{F}/_D$ $\text{F}/_G$ G |

D $\text{A}/_C^\#$ | $\text{G}/_B$ $\text{D}/_A$ | G $\text{D}/_F^\#$ | $\text{G}/_E$ $\text{G}/_A$ A |

E $\text{B}/_D^\#$ | $\text{A}/_C^\#$ $\text{E}/_B$ | A $\text{E}/_G^\#$ | $\text{A}/_F^\#$ $\text{A}/_B$ B |

F $\text{C}/_E$ | $\text{B}/_D$ $\text{F}/_C$ | $\text{B}/_A$ $\text{F}/_A$ | $\text{B}/_G$ $\text{B}/_C$ C |

G $\text{D}/_F^\#$ | $\text{C}/_E$ $\text{G}/_D$ | C $\text{G}/_B$ | $\text{C}/_A$ $\text{C}/_D$ D |

G $\frac{D}{F^\#}$ | $\frac{C}{E}$ $\frac{G}{D}$ | C $\frac{G}{B}$ | $\frac{C}{A}$ $\frac{C/D}{D}$ |

A $\frac{E}{G^\#}$ | $\frac{D}{F^\#}$ $\frac{A}{E}$ | D $\frac{A}{C^\#}$ | $\frac{D}{B}$ $\frac{D/E}{E}$ ||

B $\frac{F^\#}{A^\#}$ | $\frac{E}{G^\#}$ $\frac{B}{F^\#}$ | E $\frac{B}{D^\#}$ | $\frac{E}{C^\#}$ $\frac{E/F^\#}{F^\#}$ ||

D \flat $\frac{A^\flat}{C}$ | $\frac{G^\flat}{B^\flat}$ $\frac{D^\flat}{A^\flat}$ | G \flat $\frac{D^\flat}{F}$ | $\frac{G^\flat}{E^\flat}$ $\frac{G^\flat/A^\flat}{A^\flat}$ |

E \flat $\frac{B^\flat}{D}$ | $\frac{A^\flat}{C}$ $\frac{E^\flat}{B^\flat}$ | A \flat $\frac{E^\flat}{G}$ | $\frac{A^\flat}{F}$ $\frac{A^\flat/B^\flat}{B^\flat}$ |

G \flat $\frac{D^\flat}{F}$ | $\frac{C^\flat}{E^\flat}$ $\frac{G^\flat}{D^\flat}$ | C \flat $\frac{G^\flat}{B^\flat}$ | $\frac{C^\flat}{A^\flat}$ $\frac{C^\flat/D^\flat}{D^\flat}$ |

A \flat $\frac{E^\flat}{G}$ | $\frac{D^\flat}{F}$ $\frac{A^\flat}{E^\flat}$ | D \flat $\frac{A^\flat}{C}$ | $\frac{B^\flat}{B^\flat}$ $\frac{B^\flat/E^\flat}{E^\flat}$ |

B \flat $\frac{F}{A}$ | $\frac{E^\flat}{G}$ $\frac{B^\flat}{F}$ | E \flat $\frac{B^\flat}{D}$ | $\frac{E^\flat}{C}$ $\frac{E^\flat/F}{F}$ ||



Agora vamos usar os acordes II, III e VI



Diagram showing the chords and their corresponding notes on a staff:

- I: C
- IIm: Dm
- III: Em
- IV: F
- V: G
- VI: Am
- VII(b5): Bm(b5)

As combinações e mentam, vejamos:

Three lines of chords illustrating combinations:

- 1: G F (Em)
- 2: Em Am Em Dm C Dm G
- 3: F G Am G Am/F Em Dm F/G

sequência 2 em todas as tonalidades:



Handwritten musical notation for the sequence 2 in all keys:

I $\frac{III}{7}$ | VI $\frac{III}{5}$ | $\frac{II}{4}$ I $\frac{I}{3}$ | II - V

Handwritten musical notation for the sequence 2 in all keys (Key of D):

D $\frac{F\#}{C\#}$ | B - $\frac{F\#}{A}$ | $\frac{E}{G}$ D $\frac{D}{F\#}$ | E - A

Handwritten musical notation for the sequence 2 in all keys (Key of E):

E $\frac{G\#}{D\#}$ | C $\#$ - $\frac{G\#}{B}$ | $\frac{F\#}{A}$ E $\frac{E}{G\#}$ | F $\#$ - B

Handwritten musical notation for the sequence 2 in all keys (Key of F):

F A $\frac{A}{E}$ | D - A $\frac{A}{C}$ | $\frac{G}{B}$ F $\frac{F}{A}$ | G - C

G B[#]/F[#] | E- B[#]/D | A-/C G/B | A- D

A C[#]/G[#] | F[#] C[#]/E | B[#]/D A/C[#] | B- E

B D[#]/A[#] | G[#] D[#]/F[#] | C[#]/E B/D[#] | C[#]- F[#]

D^b F-/C | B^b- F-/A^b | E^b/G^b D^b/F | E^b- A^b

E^b G-/D | C- G-/B^b | F-/A^b E^b/G | F- B^b

G^b B^b/F | E^b- B^b/D^b | A^b- C^b G^b/B^b | A^b- D^b

A^b C-/G | F- C-/E^b | B^b/D^b A^b/C | B^b- E^b

B^b D-/A | G- D-/F | C-/E^b B^b/D | C- F



Sequência 3: DISNEY PLUS!!!

Disney⁺ com Empréstimo Modal

2

C G/B | G^b/B^b F/A | F^b/A^b C/G | D⁽⁷⁾/F[#] E/G G

3

I II⁷ | II^{b7} IV^{b6} | IV^{b6} I⁵ | II⁽⁷⁾/^{#4} IV⁵ V

TRANSPONDO:

5

D A/C[#] | A^b/C G/B | G^b/B^b D/A | E⁽⁷⁾/G[#] G/A

6

E B/D[#] | B^b/D A/C[#] | A^b/C E/B | F^{#(7)}/A[#] A/B

7

F C/E | C^b/E^b B^b/D | B^b/D^b F/C | G⁽⁷⁾/B^b B^b/C

8

B^b F/A | F^b/A^b E^b/G | E^b/G^b B^b/F | C⁽⁷⁾/E^b E^b/F

... continue as transposições... bons treinos!

Até o próximo estudo!

Meu canal de YouTube:

www.youtube.com/turicollura

Meu curso PIANO MASTER

<https://terradamusica.com.br/>

Meu site:

<https://turicollura.com.br/>

Meu email:

turi@terradamusica.com.br

terra da música
CURSOS

www.terradamusica.com.br