

NOITE SHOW DE LANÇAMENTO, HOJE, NO TEATRO CARLOS GOMES, TRAZ A VITÓRIA O TROMBONISTA AMERICANO PAUL RODBERG

# A linguagem do improviso

Professor da FAMES lança livro em que ensina técnicas de improvisação

ADRIANA BRAVIN  
abravin@redgazeta.com.br

O mito de que a "improvisação musical é um dom" é desconstruído pelo pianista italiano e professor da Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES) Turi Collura, em seu livro "Improvisação - Práticas Criativas para Composição Melódica na Música Popular" (Vol. 1).

A obra será lançada hoje, às 20 horas, no Teatro Carlos Gomes, com um show, recheado de improvisos. Participam Afonso Abreu (contrabaixo acústico), Antônio Paulo (sax), Léo Teixeira (baixo), Luíger Lima (bateria), Marco Antônio Grijó (bateria), Pa-



## Curso técnico forma músicos em três anos

O curso de Qualificação Profissional de Nível Técnico em Música Popular forma sua primeira turma no final deste ano. Implantado na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), em 2003, o curso é voltado para as novas necessidades do mercado da música, formando profissionais na área aptos a compor trilhas sonoras para cinema, TV, teatro, a trabalhar como arranjadores ou mesmo a acompanhar músicos em turnês. "Neste caso, o profissional deve se preparar para manipular a música e não apenas se prender à partitura", explica o professor Turi Collura. Entre as disciplinas oferecidas estão composição, arranjo, improvisação prática de conjunto, instrumento, etc. A seleção acontece duas vezes por ano. Informações na secretaria da FAMES: (27) 3132-2048.